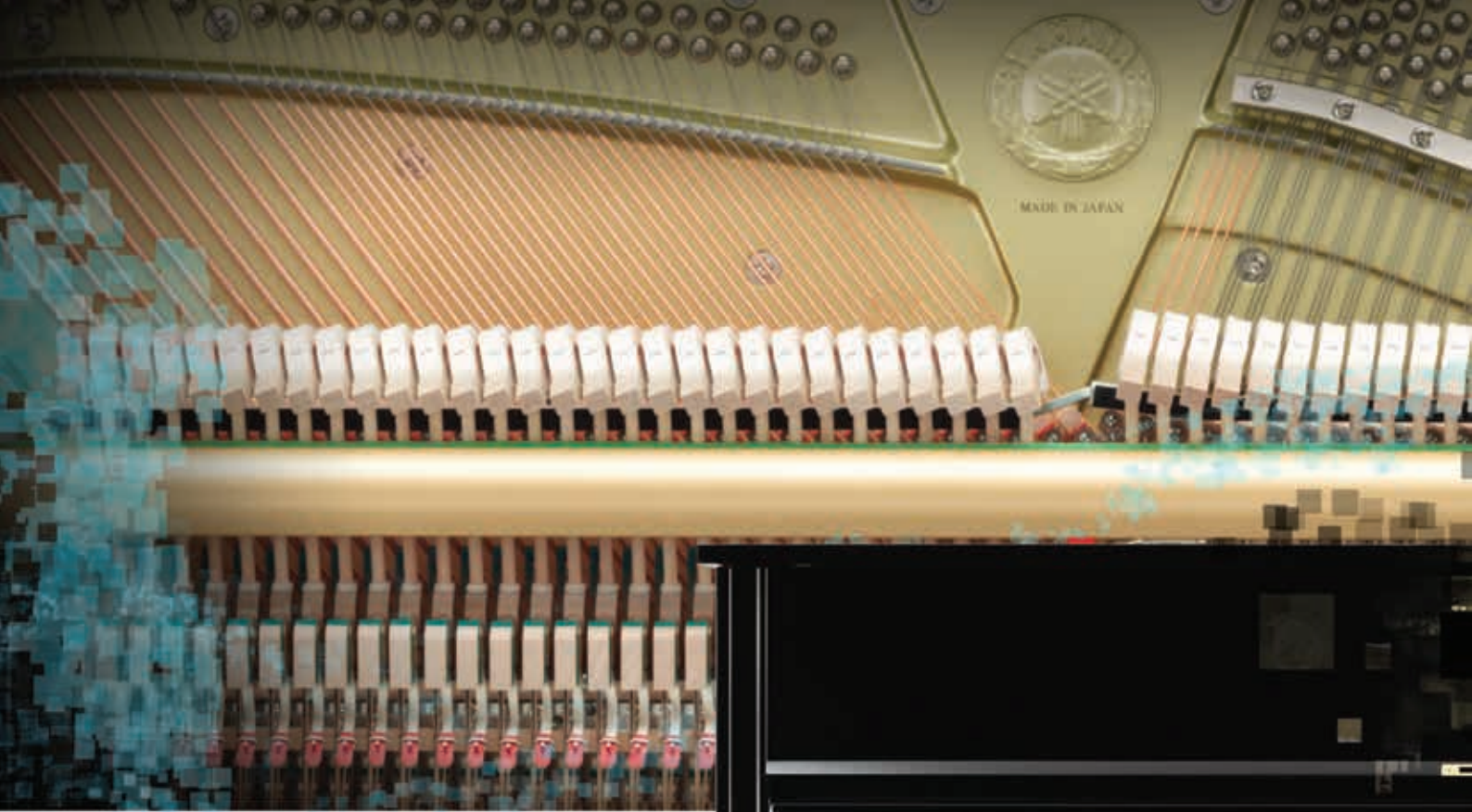




Le numérique
n'a jamais été aussi naturel

TransAcoustic





Présentation de la nouvelle technologie TransAcoustic™

Un piano acoustique avec contrôle du volume ou un piano numérique avec de vraies cordes ? La dernière technologie de Yamaha développe l'imagination et ouvre un nouveau monde de création.

Nous avons baptisé cette nouvelle génération de pianos: TransAcoustic™. Son principe est simple, ce piano transforme sa table d'harmonie en haut-parleur. Ainsi, n'importe quelle source sonore peut être naturellement produite par le cœur du piano.

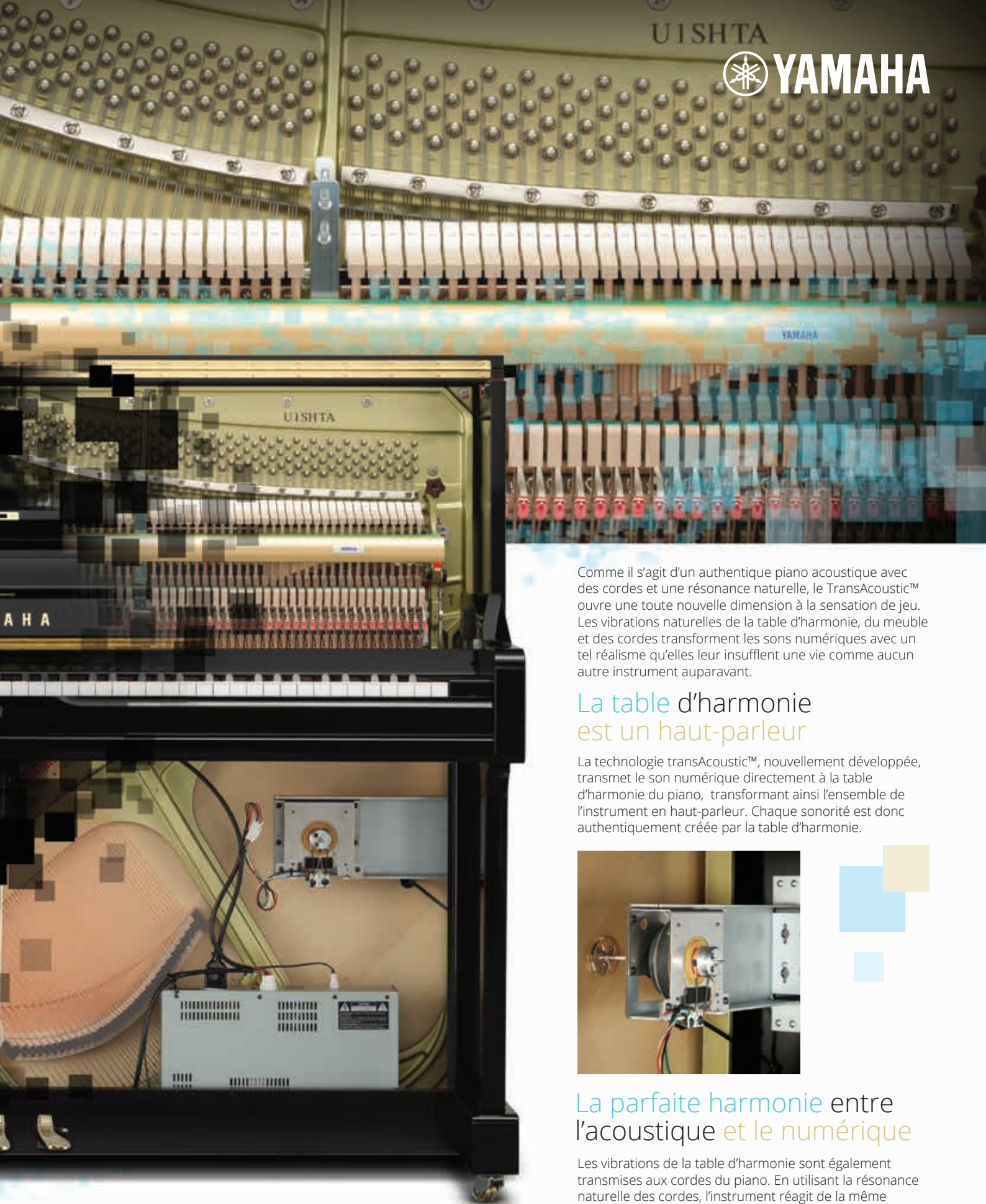
Cependant, la technologie TransAcoustic™ a beaucoup plus à offrir. Dotée d'un mécanisme similaire à celui de la série SILENT™, il est possible d'empêcher les marteaux de frapper les cordes et de jouer avec des sons numériques. Toutefois, à l'inverse de la série SILENT™, il n'est pas nécessaire d'utiliser un casque ou une amplification supplémentaire, car le son peut être naturellement produit par la table d'harmonie. Vous pouvez ensuite en contrôler le volume et sélectionner des sons comme le mythique piano de concert CFX ou encore, un piano électrique, un marimba ou un clavecin, etc. La créativité n'a pas de limites, surtout lorsque vous combinez l'instrument acoustique avec des sons numériques.

Vous pouvez même accompagner des morceaux déjà enregistrés avec votre propre jeu.



Le piano TransAcoustic™ est doté de la technologie SILENT PIANO™. Ainsi, il peut être pratiqué à tout moment de la journée ou de la nuit, sans déranger ou être dérangé par les autres en utilisant un casque.

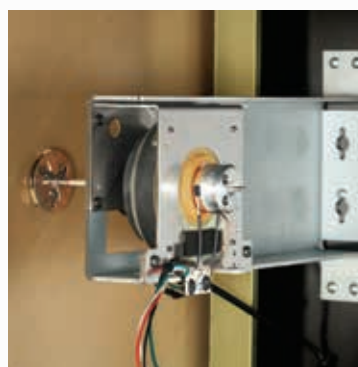




Comme il s'agit d'un authentique piano acoustique avec des cordes et une résonance naturelle, le TransAcoustic™ ouvre une toute nouvelle dimension à la sensation de jeu. Les vibrations naturelles de la table d'harmonie, du meuble et des cordes transforment les sons numériques avec un tel réalisme qu'elles leur insufflent une vie comme aucun autre instrument auparavant.

La table d'harmonie est un haut-parleur

La technologie transAcoustic™, nouvellement développée, transmet le son numérique directement à la table d'harmonie du piano, transformant ainsi l'ensemble de l'instrument en haut-parleur. Chaque sonorité est donc authentiquement créée par la table d'harmonie.



La parfaite harmonie entre l'acoustique et le numérique

Les vibrations de la table d'harmonie sont également transmises aux cordes du piano. En utilisant la résonance naturelle des cordes, l'instrument réagit de la même manière qu'un piano acoustique. Ainsi, la technologie TransAcoustic™ produit un son acoustique sans que les cordes ne soient frappées par les marteaux.

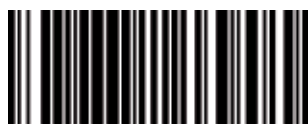
L'étroite association de l'acoustique et du numérique produit ainsi de nouvelles possibilités. Les pianos TransAcoustic™ génère un son incroyable qui résonne magnifiquement dans les petites salles de spectacle et les clubs de jazz.

TransAcoustic

Pédales			Pédale forte, pédale Silent™ / pédale tonale, pédale douce
	Capteurs de touche		Capteurs optiques à détection continue sans contact
	Capteur de pédale	Pédale forte	Capteur à détection continue
		Pédale tonale	Capteur à détection ON / OFF *
		Pédale douce	Capteur à détection ON / OFF
Système Silent™	Mécanisme		Barre d'arrêt des marteaux contrôlée par la pédale Silent™ ou la poignée Silent™ *
Table d'harmonie	Mécanisme		Technologie TransAcoustic™
Sonorité interne	Sonorité digitale	Type	Echantillon stéréo AWM
		Générateur de son	Fonction Silent Piano™ : échantillonnage binaural sur CFX Fonction TransAcoustic™ : échantillonnage stéréo sur CFX
		Effets Piano	Résonance des étouffoirs, résonance des cordes, échantillon de sustain, échantillon d'étouffement des cordes
		Polyphonie (max.)	256
	Nombre de sonorités		19 (16 sons + 3 sons superposés)
	Sélection des sonorités		Piano, Piano Electrique 1, Piano Electrique 2, Piano Electrique 3, Clavecin 1, Clavecin 2, Vibraphone, Celesta, Orgue 1, Orgue 2, Orgue 3, Orgue 4, Orgue Jazz, Ensemble de cordes, Choeurs, Synth Pad, Piano + Ensemble (superposés), Piano + Synth Pad (superposés), Piano + Electric Piano 1 (superposés)
Sélection des sonorités en lecture		480 sons XG + 12 Kit de Batterie / Kits SFX	
Mémoire d'onde			256 Mo
Fonctions			Variations du son
			Réverbération (Room, Hall 1, Hall 2, Stage)
			Profondeur de la réverbération
			Métronome
			Enregistrement / Lecture MIDI
			Enregistrement / Lecture AUDIO.wav
			5 degrés de réglage de la brillance
			Diapason de l'accord (414,8 Hz à 466,8 Hz)
			Courbe de l'accord tempéré
			Ajustement de la profondeur de résonance d'étouffement
			Ajustement de la profondeur de résonance des cordes
			Ajustement de la profondeur de l'échantillon du sustain
			Egalisation 3 bandes (Mode TransAcoustic™, par tranche de 0,5 dB)
			Ajustement du volume de la fin des notes
			Extinction automatique
Morceaux de démonstration			53 ("50 Greats for the piano" + 3 démonstrations de piano)
Connecteurs	Casque		Phones (stéréo mini jack) × 2
	Audio		AUX IN / AUX OUT (stéréo mini jack)
	MIDI		MIDI IN/MIDI OUT
	USB		USB TO DEVICE
Consommation électrique			38 W
Accessories			Casque, support de casque, vis pour installer le support de casque, manuel d'utilisation, recueil de partition "50 greats for the piano"



* Pour les modèles équipés d'une pédale tonale.



P77023179

www.yamaha.com

TransAcoustic